

Hudební výchova

Předmět hudební výchova se vyučuje na nižším gymnáziu v primě až kvartě s dotací 1 hodina týdně a na vyšším gymnáziu v prvním a druhém ročníku s dotací 2 hodiny týdně. Na nižším gymnáziu je předmět vyučován ve všech třídách, které jsou dělené na poloviny. Na vyšším gymnáziu si studenti volí jeden z povinně volitelných předmětů – hudební nebo výtvarnou výchovu.

Hudební výchova	Nižší gymnázium				Vyšší gymnázium	
Ročník	I.	II.	III.	IV.	I.	II.
Počet hodin	1	1	1	1	2	2

Hudební výchova má vytvářet v člověku lásku k hudbě. Ve výuce se snažíme rozvíjet a upevňovat hudební znalosti, schopnosti a dovednosti.

Obsahem předmětu jsou jednoduché pojmy z hudební teorie a také oblast dějin světové a české hudby. Studenti poslechem získávají vhled do hudební kultury, učí se rozumět hudebně vyjadřovacím prostředkům jednotlivých uměleckých epoch, získávají orientaci v jejím slohovém a stylovém rozvrstvení. Kromě hudby klasické neopomíjíme ani hudbu populární, zejména jazzovou a rockovou.

Největší důraz však klademe již od primy na rozvíjení hudebních dovedností pěveckých, instrumentálních a pohybových. Velmi oblíbené jsou mezi našimi nejmladšími studenty taneční kreace a vlastní instrumentální a rytmické doprovody se zpěvem. V instrumentální hře se pak uplatňují ti, kteří hrají na hudební nástroje na ZUŠ a kteří při skupinovém muzicírování rozvíjejí své schopnosti v improvizaci hudebních doprovodů. Ostatní studenti pak vytvářejí rytmické doprovody pomocí nástrojů Orffova instrumentáře a přitom zpívají.

Snažíme se, aby hudební výchova byla pro žáky předmětem radostným a zábavným, do kterého se budou rádi vracet. Všemi hudebními činnostmi rozvíjíme jejich hudební předpoklady.

Hudební výchova na vyšším gymnáziu navazuje úzce na hudební výchovu na nižším gymnáziu, prohlubuje znalosti a dále rozvíjí dovednosti žáka. Se studenty na vyšším gymnáziu se v hodinách intenzivně zaměřujeme na zdokonalování vícehlasého zpěvu. Dále se věnujeme tvorbě vlastních hudebních projektů na základě vytváření textů, melodiky, rytmického doprovodu a pěveckého ztvárnění. Vzniká tak velmi zajímavá hudební tvorba studentů, která vede k rozvoji pěveckých dovedností, melodického cítění, smyslu pro rytmus a rozvíjení představivosti a fantazie.

Při výuce používáme moderní vyučovací metody, formy výuky i pomůcky. Mezi zajímavé a oblíbené formy výuky patří návštěva Památníku Leoše

Janáčka, koncerty a vystoupení slavných osobností (P. Šporcla, J. Stivína, J. Svěceného, I. Budweiserové aj.) a vlastní prezentace tvorby studentů.

Hodiny hudební výchovy se vyučují ve specializovaných učebnách, které jsou velmi kvalitně vybaveny řadou hudebních nástrojů klasických i elektrických, bicí soupravou a klávesovými nástroji. Obě hudebny jsou vybaveny audiovizuální technikou, hudební aparaturou pro ozvučení nástrojů a hudebním fondem.

Studenti mohou uplatnit svůj talent v pěveckých sborech školy – Jarošek (nižší gymnázium), Jaroš (vyšší gymnázium). Oba sbory vystupují na koncertech školy, vánočních koncertech, hudebních přehlídkách, akcích města atd.

Zájem o hudbu studenti mohou rozvíjet při vytváření hudebních skupin a různých hudebních uskupení, k čemuž jsou jim nápomocni vyučující hudební výchovy.

Pokud někteří projevují ještě hlubší zájem o hudbu, je možné si své znalosti rozšiřovat v předmětu Dějiny umění, který má škola v seznamu volitelných předmětů a který je nástavbou estetických předmětů hudební a výtvarné výchovy.

Studentům, kteří chtějí studovat na pedagogické, filozofické fakultě, umělecké střední nebo vysoké škole, je umožněna maturita z hudební výchovy.

Žák si prostřednictvím estetické výchovy formuje pozitivní vztah k umění a k aktivním hudebním činnostem. Výuka hudební výchovy vytváří emotivní prožitky pro život a poskytuje nejen duševní obohacení a relaxaci, ale také vede k poznání významu hudby v kulturním a sociálním kontextu.